



*The art of war, the working class and the snowfall. Reflections on the assimilation of western aesthetics through the use of prints in Florentine codex (Ficha Bibliográfica del Capítulo)*

*Autores:* Escalante Gonzalbo, Pablo

*Título del libro:* *The Florentine Codex. An Encyclopedia of the Nahua World in Sixteenth-Century Mexico*

*País:* *Estados Unidos de América*

*Lugar de publicación:* *Austin, Texas*

*Editorial:* *Univeristy of Texas Press*

*Año de publicación:* *2019*

*ISBN del Libro:* *978-1-4773-1840-9*

*Formato:* *Impreso*